

ليس "الانقلاب" الأول.. هكذا اختصر بن سلمان طريقه إلى العرش



علي فواز

ما وصف بعملية انقلاب في السعودية من قبل "مجتهد" وبعض الاعلام الأجنبي والعربي، لا يبعده كونه حلقة في مسيرة تقاد تبلغ 90 عاماً من الحكم. هل يصبح محمد بن سلمان ملكاً بأقرب مما نتوقع بعد أن يتنازل والده عن العرش؟ هناك ما يدلّ على توجه كهذا.

صراع الأجنحة داخل الأسرة الحاكمة غالباً ما كان يتولّ آليات مشابهة لإنقاص الخصوم إذا صحّت معلومات "مجتهد" فإن الملك سلمان سيتنازل قريباً عن الحكم لابنه محمد. معلومات المفترّد السعودي الشهير والمكتوم الهوية، غالباً لا تخيب. تدلّ على ذلك تغريداته السابقة التي أثبتت الأيام صحتها لاحقاً. ما يعزّز توقعه الجديد عملية حسابية في غاية البساطة.

قطع ابن سلمان بتعيينه ولياً للعهد معظم المسافة نحو العرش. بقيت أمامه خطوة واحدة. إذا انتظر وفاة أبيه وخلو المنصب الأول لتنصيبه ملكاً فإن هناك خطورة قد تحملها الأيام المقبلة على شكل مفاجآت. خطورة تتعزّز على ضوء الغضب والنقمـة اللذين يتملّكان مجموعات من فروع الأسرة الحاكمة. هذا الغضب كشف عنه "مجتهد" وأكّدته "نيويورك تايمز". مع ذلك تتقاطع معلومات الصحيفة الأميركيـة مع ما ذهبت إليه المعاـرضـة السعودية مضـاوي الرشـيدـ من أنـ هذاـ الغضـبـ لنـ يواجهـ منـ قـبـلـ النـاقـمـينـ بأـيـ اعتراضـ علىـيـ.

معلومات "مجتهد"، إذا صحّت، غير بعيدة من المنطق. إذا تنازل سلمان عن الحكم لابنه وهو على قيد الحياة، فإن الأخير يقطع بذلك الطريق على أي محاولة محتملة لإرجاع عقارب الساعة إلى الوراء. يدخل

التاريخ كأصغر ملك منذ أيام جده عبدالعزيز وأول ملك من جيل الأحفاد.

من خلال هذه الخطوة يتلافي محمد بن سلمان ما حصل مع ابن عمه متعب ابن عبدالعزيز. في أيامه الأخيرة حاول الملك عبدالعزيز تبييد الطريق أمام نجله متعب نحو الحكم. سيناريyo مشابه لما يحدث اليوم. عبد الله والده عام 2010 قائدًا للحرس الوطني، ثم حوالًـ الحرس الوطني الذي كان يرأسه (أي عبدالعزيز) عندما كان وليناً للعهد إلى وزارة، وعبد الله متعب على رأسها بموجب مرسوم ملكي عام 2013. بذلك ضمن لابنه نفوذاً وورقة قوية في المصراع مع أبناء أعمامه.

بدأت الحملات الترويجية لمتعب في الإعلام المحلي والغربي. رئيس الديوان الملكي وقتها، خالد التويجري، كان المهندس الحقيقي واليد اليمنى للملك عبدالعزيز ونجله. تبع ذلك سلسلة من اقلات وعزل من المناصب.

حاول الملك عبدالعزيز أن يلعب لعبة أخرى تعزز رصيد نجله. كان هو من استحدث منصب ولي العهد للمرة الأولى. عبد الله الأمين مقرن بن عبدالعزيز على رأسه. نظر المراقبون إلى إنشاء هذا المنصب على أنه تمهد للطريق أمام متعب للوصول إلى العرش عن طريق مقرن وفقاً لسيناريyo التالي: يصبح مقرن وليناً للعهد بعد وفاة عبدالعزيز وتولي سلمان الحكم، وهذا ما حصل. يرث الحكم تلقائياً بعد سلمان وعبد الله متعب وليناً للعهد.

لم يقدّر ذلك لمتعب. تسلّم سلمان الحكم فعين محمد بن نايف وليناً لولي العهد. أقصي مقرن ثم أقصي محمد بن نايف. بات محمد بن سلمان وليناً للعهد والرجل الأقوى من دون منازع.

قبل يومين غرّد حساب "بدون ظل" على توينتر عن قرب إعفاء متعب من الحرس الوطني كون ولي العهد الجديد لا يريد مصدر قلق له.

صراع الأجنحة داخل الأسرة الحاكمة غالباً ما كان يتواصل آليات مشابهة لإقصاء الخصوم. الخلافات بين ذرية الملك المؤسس طبعت منذ البداية مسيرة الحكم. لكن آل سعود عرفوا غالباً كيف يخفون معظم صراعاتهم بين جدران القصور. ورثة عبدالعزيز يدركون جيداً أن أي صراع يتخطى الخطوط الحمراء كفيلاً بإغراق السفينة بقبطانها. إغراق السفينة يعني نهاية حكمهم. وهذا يعني حكماً وجود سقف لأي اعتراض مهما بلغت جذوته.

إلا أن هذه الخلاصة لم تشكل على الدوام القاعدة المتينة لنظام الحكم. ما يوصف اليوم بـ"الانقلاب" الأبيض ليس الأول من نوعه. تمّت الإطاحة سابقاً بالملك سعود بانقلاب كاد يتحول أحمر. الملك الثاني بعد عبدالعزيز، والأكثر شبههاً به خلقاً، تمت محاصرته في قصره. إما العزل وإما القتل، جاءت الرسالة قاطعة من إخوانه. كان العام 1964 عندما اضطر أخيراً إلى التنازل لولي عهده الأمير فيصل بن عبدالعزيز.

العام 1975: سقط الملك فيصل مضرجاً بدمائه على يد ابن أخيه الأمير فيصل بن مساعد بن عبدالعزيز. قيل إن الدوافع كانت انتقاماً لموت شقيقه الأكبر خالد بن مساعد. قاد خالد تمرداً مسلحاً وحاول

اقتحام مقر التلفزيون السعودي. انتهت العملية بمقتله عام 1965. من بين التفسيرات من يقول إن الملك فيصل قتل بتحريض من أميركا بسبب قطعه النفط إبان حرب 1973.

المؤامرات والصراعات داخل أروقة الحكم يقاربها عبدالرحمن منيف في ما يقرب الدهشة. الروائي المخضرم رسم قبل رحيله تاريخاً من التحوّلات في قلب الجزيرة العربية. شخصياته المرسومة بدقة تبدو أشبه باللوحات الزيتية التي تحسبها صوراً فوتوغرافية لشدة اقترابها من الواقع. في روايته الخمس "مدن الملحق" يرصد منيف نشوء الدولة، وظهور الدولة الريعية، وشخصية البدوي المتمرد، ودسائس زوجات الملوك، وتزلف رجال الدين، وحكام الشهوة، ومكر النساء، والمتسلقين الأجانب الباحثين عن الثروة. كان ذلك قبل زمن الفضائح والإعلام الجديد وـ"محظوظ" وـ"ويكيليكس" بوقت طويل.

المصدر: الميادين نت