

## احتياج العوامية مصحوباً بحملة تحرير الكترونية

موال لأهل البيت @Mwwale - May 11  
مثل هذه التصرفات الغربية من البعض فإنها تسمى لتف الصحف وزيارة العنكبوت بين مكونات الوطن ، وهي المطلب تكون هذه المحسنات خارجية لممارسة الملكية .

London regal @ga\_regal  
Replies to @Smraa18 @Mwwale  
هذا يبرركم بنس دائري لكم وزرا الباب وتكسر سلوككم عذرا نتبررون مثل على ابن ابي طالب بالسنة

1 1 1

موال لأهل البيت @Mwwale - May 11  
ابن هذا الحصار الذي تتذكر عنه الصحف الإبرانية الساعية لتفتنا الكل عابثين بهذه على الطبيعة ، وال موضوع مجرد عدم لحى سكتي منهلك معوض للأخوات

[www.alhramain.com](http://www.alhramain.com)

بالتوازي مع الحملة العسكرية التي تشنها السلطات السعودية على بلدة العوامية، حرّكت السلطات أذرعها الإعلامية، لاسيما جيشها الإلكتروني عبر حسابات وهمية، لتمثيل الحقيقة والتحرير على البلدة المحاصرة.

تقرير عباس الزين

بالتزامن مع الترهيب العسكري الذي يمارسه النظام السعودي بحق أهالي العوامية، عمداً ما يُسمى بالجيش الإلكتروني السعودي، الذي يتبع بشكلٍ مباشر لوزارة الداخلية السعودية، ويعتبر من أحد مكونات ما يُسمى "الأمن الوطني"، إلى شنّ حرب إعلامية ذات أبعادٍ سياسية وطائفية، هدفها الترويج لشائعاتٍ تعزل العوامية عن محيتها وتهمها بالإرهاب.

وقام الجيش الإلكتروني بانشاء صفحاتٍ على موقع التواصل الاجتماعي تزامناً مع الحصار الجائر على العوامية، حيث انتشرت حسابات مشكوك في نزاهتها وتوجهها، بالإضافة إلى مجموعاتٍ على "واتس آب" منها: عوام تعاني، أبطال عوام، محبين عوام، العواميه عوام، عوام عين الرب ترعادي، عوام في خطر، هدفها التحرير ضد قرى القطييف المجاورة للعواامية، ناشرةً أكاذيب عن لسان أهل العوامية، يتهمون القرى بعدم مساندتهم.

وتأكد براغبين كثيرة زيف تلك المجموعات بحسب ما أشارت مصادر أهلية من داخل هذه المجموعات، لا سيما أن الكثير من الأدعية المنشورة عليها ركيكة، مقارنة بلغة الأدعية في الصحيفة السجادية أو مفاتيح الجنان، التي يواكب أهل العوامية على تردیدها ونشرها.

ما يدعو إلى الريبة أن تلك المجموعات المزورة عرضت بعض المقاطع بـأناشيد حماسية مشهورة في صفوف تنظيم "داعش" البعيدة عن ثقافة أهل العوامية، وهي الأناشيد ذاتها التي كان يرددتها المتظاهرون في بنغازي ليبية أثناء احتجاجات عام 2011 كأنشودة "سوف نبقى هنا".

وادعت الصفحات المزورة على موقع "تويتر" انتقاماً لها إلى أهل العوامية كمتحدثٍ باسمهم، ملفقةً الأكاذيب، عبر زعمها وجود إرها بين في العوامية يتم ملاحقتهم من قبل النظام السعودي، ومبرئهً النظام من دماء الشهداء، حيث قاموا صفحة باسم "موالٍ لأهل البيت" بنشر تغريداتٍ تدافع فيها عن النظام السعودي، محرضةً إياه على استهداف البلد، زاعمةً أنه لا وجود للمدنيين في "حي المسوّرة". عرضت صفحة أخرى على "تويتر"، باسم جعفر الناصر، مقطعاً مصوراً يظهر إطلاق نار ادعى أن مصدره "مهربي مخدرات" داخل العوامية. تكمن الوقاحة المتبعة في نشر الفيديو بكونه مشغولاً بشكلٍ واضح على برنامج "فتوشوب" الخاص بالتصميم، حيث تظهر اللقطات إطلاق رصاصٍ من داخل سيارة على حائط، بدا خالله أنه لم يتأثر بها.

صفحة أخرى باسم "زهراء الجشي"، وهو اسم وهمي، نشرت تغريداتٍ زعمت فيها أن هدم "حي المسوّرة" "طلب الكثير من أهل القطيف"، وأن جميع سكان الحي "خرجوا بعد أن أستلموا تعويضات من الحكومة"، إلا أن الحقيقة المناافية لتغريدات الصفحة تؤكد أن أهل الحي محاصرين من قبل قوات النظام السعودي. ودعت مصادر أهلية في العوامية إلىأخذ الحيطة والحذر من أي حساب يسعى إلى تمزيق اللحمة الاجتماعية للقطيف، مضيفة أنه يجب معرفة أجندة كل طرف في هذا النزاع والحفاظ على الأرض من أي دخيل. الحرب الإعلامية التي يشنها النظام السعودي على أهل العوامية، لا تقل ظلماً عن العدوان العسكري، بما أنها كانت أيضاً مبرراً له. فبحسب مراقبين ونشطاء، يأتي الهجوم الذي تنفذه القوات السعودية على البلدة، كنتيجة لـ"مسوغات استخدام القوة المفرطة التي وفرها بعض الأقلام المهزومة والمشبوهة"، متهمين هذه الأقلام بالضلوع في دماء الأبرياء.