

إياد مدني.. أمين عام التعاون الإسلامي "المماز المستقيل"

أحمد المصري/ الأناضول: تقدم إيات أمين مدنى أمين عام منظمة "التعاون الإسلامي"، أول سعودي يتولى هذا المنصب، مساء الاثنين، باستقالته من منصبه، وذلك بعد أيام من أزمة مع مصر سببها "مزحة". استقالة مدنى، التي قال بيان المنظمة إنها لـ"أسباب صحية"، جاءت بعد أقل من 3 أعوام من توليه منصبه، على خلفية أزمة مع مصر، وهي خطوة أثارت جدلاً يضاف إلى ما لازمه طوال سيرته حياً.

وكانت مصر، قد لوحت بـ"مراجعة موقفها إزاء التعامل" مع سكرتارية وأمين عام منظمة التعاون الإسلامي، إياً مدنِي، على خلفية ممازحة الأخير للرئيس التونسي الباجي قائد السبسي، عبر التلميح بعبارة استخدمها الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي.

والخميس الماضي، قال "مدني" أثناء حضور الرئيس التونسي، وزير التعليم المصري، الهلالي الشربيني، في افتتاح فعاليات مؤتمر "إيسيسكو" الأول لوزراء التربية بتونس: "فخامة الرئيس السيد القائد الباجي السبسي رئيس الجمهورية التونسية .. السبسي آسف (ضحك)، هذا خطأ فاحش أنا متأكد أن ثلاجتكم فيها أكثر من الماء فخامة الرئيس (ثم ضحك)".

وتعود واقعة "الثلجة والماء" إلى عبارة رددها السيسى أثناء لقائه مجموعة من الشباب المصرى، فى ندوة بعنوان "أزمة سعر الصرف"، على هامش المؤتمر资料 الأول للشباب بشرم الشيخ يوم الثلاثاء الماضى.

وقال الرئيس المصري آنذاك: "أنا واحد منكم.. والعظيم قعدت 10 سنين تلاجتي كان فيها ماء فقط، ولم يسمع أحد صوتي (يقصد أنه لم يشكوا من ضيق الحال)".

واعتذر مدني عن الحادثة بعدها بقليل في نفس اليوم، معتبراً في بيان له تصريحاته بهذا الخصوص "على سبيل المزاح والمداعبة".

ورغم أن السبب المعلن للاستقالة أنها جاءت “لأسباب صحية”， إلا أن الكثير من المراقبين يرون أن تلك المزحة هي التي أطاحت بمدنه، تحنياً لأنّه معاً مع مصر.

وبتلك الاستقالة لم يكمل مدنى الذى تولى منصبه فى يناير/كانون الثاني 2014، مدة المقررة وهى أربع سنوات قابلة للتجديد.

كما أن اللافت أن الاستقالة جاءت فيما يبدو مفاجئة، حيث تم الإعلان عنها بعد ساعات قليلة من دعوة مدنى إلى عقد اجتماع طارئ، السبت المقبل، في مقر الأمانة العامة بمدينة جدة، غربى السعودية؛ لبحث إطلاق جماعة "الحوثيين" في اليمن صاروخاً باليستياً استهدف منطقة مكة المكرمة، يوم الخميس الماضي. مدنى.. أول سعودي يشغل هذا المنصب

وكان مدنى قد تولى منصبه بعد أن أقرت القمة الإسلامية 12 بالقاهرة، في فبراير/شباط 2013، توليه مقعد الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي، خلفاً لأكمل الدين إحسان أوغلو، الذي تنتهي ولايته نهاية عام 2013.

وبهذا القرار أصبح مدنى، والذي شغل في وقت سابق منصب وزير الإعلام، ثم وزير الحج والعمرة بالسعودية، الأمين العام العاشر لمنظمة الإسلام، وأول سعودي يشغل منصب أمين عام المنظمة منذ تأسيسها عام 1969.

ويعرف مدنى بين المثقفين السعوديين برؤيته العميقه ودهائه وميله إلى عدم الحديث بكثرة إلى وسائل الإعلام.

وفيما يؤكد مقربون منه أنه "متدين"، يصفه آخرون بأنه أحد دعاة الليبرالية في السعودية، حيث أعادت وزارة الإعلام في عهده العديد مما يعتبره هؤلاء "محرمات" إلى أجندة التلفزيون والإذاعة. وولد مدنى بمكة المكرمة في 15/5/1946، لأسرة آل مدنى المعروفة بالمدينة المنورة والتي برع منها الكثيرون في حقول القضاء والأدب والعلم، حيث كان والده أول رئيس تحرير لصحيفة "المدينة" السعودية. وحصل على البكالوريوس في إدارة الإنتاج في جامعة أريزونا بالولايات المتحدة الأمريكية عام 1969.

ارتبط في ذهن الكثيرين بصورته حين كان وزيراً للإعلام، وظهر على جميع القنوات التلفزيونية مطلع أغسطس/أب 2005، ناعياً العاهل السعودي الراحل الملك فهد بن عبد العزيز، ومعلناً بيعة الأسرة المالكة للأمير عبد الله بن عبد العزيز ملكاً على البلاد (الملك الراحل). "الوزير الليبرالي"

وما هي إلا أشهر قليلة حتى أصبح مدنى الوزير الأكثر إثارة للجدل داخل الحكومة السعودية، والأكثر تعرضاً للانتقاد على خلفية "السياسة المفتوحة" التي انتهجتها وزارة الإعلام في عهده. ففي عهده عادت المرأة للتلفزيون كمقدمة لنشرات الأخبار، وبدأ بث الموسيقى والأفلام، الأمر الذي جعله عرضه لانتقادات مباشرة ومتواصلة من التيار المحافظ داخل المملكة، متهمين إياه بأنه "ليبرالي علماً نبي تجاوز الخطوط الحمراء".

وزادت الانتقادات تباعاً بعد تخفيف الرقابة على معرض الرياض الدولي للكتاب، وإعلانه صراحة تأييد افتتاح دور سينما بالمملكة، بل وتشجيعه على إقامة مهرجانات لأفلام للشباب، حيث حرص بنفسه على افتتاح المسابقة السينمائية السعودية الأولى، التي انطلقت في الدمام تحت عنوان "أفلام سعودية

ورغم الانتقادات الشديدة التي وجهت لمدني من التيار المحافظ، فإنه لم يسلم من انتقادات المثقفين السعوديين أيضاً، الذين اتهموه بالمسؤولية عن إلغاء انتخابات الأندية الأدبية.

ويذكر كلاً الطرفين لمدني، الذي تولى حقيبة وزارة الحج على مدار 6 سنوات قبل توليه مقاليد وزارة الإعلام في 2005، التنظيم الجديد لخدمات المعتمرين وزوار المسجد النبوي الشريف، حيث قام بتيسير الإجراءات وتسهيل أداء المناسك بالنسبة للمعتمرين، وسمح بموجبه للراغبين في أداء العمرة بالتجول داخل المدن السعودية وفق ترتيبات حدها النظام.

وما أن تقاعد مدني عن عمل الوزارة في 2009، حتى قضى وقته في جمع وترتيب مقالات ومشاركات قدمها على مدى سنين عمره، أصدرها في كتاب حمل عنوان "سن زرافه" صدر عام 2012، وكان بمثابة نافذة أطل من خلالها الجميع على أطروحته الفكرية، وقدم عبرها إجابات لكثير من التساؤلات والاتهامات التي واجهته خلال عمله.

ورغم وصفه بأنه أحد دُعاة الليبرالية في المملكة، فإن مدني يقف موقفاً صريحاً ومعارضاً للليبرالية، إذ يقول في مقالته (إلى اليسار در): "مرة أخرى، يجب أن نكرر أن رفض الليبرالية ورفض أفكار اليسار يعني بالضرورة تقديم البديل، ومنطقة الجزيرة والخليج تمتلك إمكانية تقديم هذا البديل، بحكم أنهما لم يقعوا ضحية الفكر الليبرالي الغربي أو الماركسي اليساري وبحكم إصرارها التاريخي على تقديم الممارسة الإسلامية على التبني غير المشروط لأفكار الآخرين".

#### دائم الجدل

الجدل الذي رافق مدني خلال توليه وزارة الإعلام، رافقه أيضاً أميناً عاماً لمنظمة التعاون الإسلامي، وذلك على خلفية زيارته المسجد الأقصى في يناير/كانون الثاني 2015، ودعوته إلى "شد الرحال إلى مدينة القدس المحتلة والمسجد الأقصى المبارك لمواجهة سياسة التهويد الإسرائيلي والتأكيد على هوية القدس الإسلامية".

وبعد دعوة المدنى حينها، رفضاً من حركة حماس، التي قالت إن أية دعوات لزيارة الأقصى تعتبر "خدمة مجانية لإسرائيل"، والتطبيع معها، كما جدد الأزهر، والكنيسة المصرية، رفضهما زيارة القدس. أيضاً عاد الجدل مؤخراً على خلفية مزحته الأخيرة حول "ثلاثة السيسى".

ورغم الجدل الذي رافقه، فإن الجميع يشهد لمدني بنشاطه المتواصل، حيث كان دائم الدعوة لاجتماعات طارئة في كل مناسبة إما للتفاهم مع غزة أو من أجل القدس، أو لبحث الأزمة السورية، أو لبحث قضايا الأقليات الإسلامية ومكافحة الإرهاب.

وسبق لمدني أن عمل مديرًا لإدارة التنمية الإدارية بالخطوط الجوية السعودية عام 1970، ثم مديرًا عامًا لمنطقة جدة بالخطوط الجوية السعودية حتى عام 1976، كما كان أول رئيس تحرير لصحيفة سعودي جازيت التي تصدر بالإنجليزية عن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر.

كما عمل مديرًا عامًا لمؤسسة عكاظ للصحافة والنشر، وله كتابات وإسهامات صحفية عديدة في صحف ومجلات المملكة منها سعودي جازيت، وعكاظ والمدينة والرياض.

له عدداً من الإنجازات الثقافية المهمة ارتبط باسمه، ومنها: تطوير مجلة "الحج والعمرة" عندما كان وزيراً للحج، وحصل على العديد من الجوائز والأوسمة خلال عمله.