

مشاركون سا بقون في "ذا لain" يتحدثون عن رأيهم بالمشروع: سيكون أشبه بمنتجع وليس مدينة

تفقد مدينة "ذا لain" هيبتها مع الوقت، خاصة مع توالي التصريحات المتسائمة الصادرة من شخصيات عملت فترة من الزمن في المشروع أو شخصيات متخصصة. آخرها ما أدى به أحد المستشارين الذين عملوا في مشروع نيوم وقال فيها أن القطعة المركزية فيه والتي تسمى "ذا لain" ستكون بمثابة منتجع أكثر من كونها مدينة سكنية. المستشار كريستيان بيلز جراري، في تصريح لموقع "بيزنس انسيدر"، المؤلف والاستشاري الذي أجرى أبحاثاً حول جماليات تصميم الخيال العلمي لمجلة The Line في عام 2021، قال إن المدينة المستقبلية ستكون "منتجعاً" لـ 0.01% من السكان". وأضاف أنه على الرغم من أن السعودية لديها "مبالغ كبيرة من المال لإنفاقها، إلا أنه ليس هناك أمل في أن تكون ذا لain مدينة حقيقة". وقال جراري إن مقاطع الفيديو الترويجية لـ "ذا لain" التي أنتجتها شركة "نيوم" كانت تهدف إلى أن تكون "مغربية" وأظهرت "رؤى مثيرة للدهشة لمستقبل لن يتحقق أبداً". المشروع الذي أثير حوله الكثير من التشكيكات طوراً في إمكانية بنائه وفقاً للدعایات الترويجية التي سبقت ولحقت بدء العمل به، وصولاً إلى المعطيات التي تقدمها الوکالات العالمية عن تقليم مساحته وعدد السكان الذي سيكون المشروع مستعداً لاحتواه. حيث سبق أن كشفت وكالة بلومبيرغ أن مساحة المشروع قد انخفضت بما نسبته 75% مقارنة مع الأرقام الأولى التي رُوّج لها. ووفقاً لأشخاص مطلعين على الأمر أفادوا للوکالة أنه بعد أن كانت الحكومة تأمل في وقت ما أن يكون هناك 1.5 مليون ساكن يعيشون في ذا لain.. لكن الآن، يتوقع المسؤولون أن يستوعب المشروع أقل من 300 ألف ساكن بحلول ذلك الوقت". ونتيجة ذلك هو تقلّص مساحة المشروع المُزمع، فبعد أن كان المقرر أن يغطي في النهاية مساحة صحراوية بطول 170 كيلومترًا على طول الساحل، ولكن مع الانسحاب الأخير، يتوقع المسؤولون إكمال 2.4 كيلومتر فقط من المشروع بحلول عام 2030. أمام هذا يقول الاستشاري السابق في مجلة ذا لain عام 2012 لبيزنس انسيدر "لقد كان الهدف من ذلك واضحًا دومًا أن تكون المدينة منتجعاً للأثرياء حقاً"، ويتابع "إن المدن تؤدي وظائف باللغة الأهمية ثقافياً واقتصادياً وروحياً وسياسياً، وهذه المدينة المخططة لا تخدم أيًاً من هذه الوظائف".

وأضاف أن موقع "ذا لайн" يقع "في منتصف مكان لا يوجد فيه شيء"، مما يجعله موقعًا جيدًا لمنتج، لكنه ليس من النوع الذي يتكمّل مع الثقافة الأصلية المحلية. ونوه إلى أنه فوجئ بالرسوم الضخمة التي تم دفعها مقابل 100 ساعة من العمل البحثي. وأضاف: "كانت هذه المبالغ غير عادلة بالنسبة لي. لديهم ما يكفي من المال". من جانبه وصف أندريلاس كريج، المتخصص في شؤون الخليج في معهد دراسات الشرق الأوسط في كينجز كوليدج لندن، الخطط بأنها "سخيفة تماماً"، وقال لصحيفة بيزنس إنسايدر إن القطعة الأساسية في نيوز "ليس لها غرض حقيقي". وتساءل آخرون عما إذا كان السكان المحتملين سيرغبون في العيش في ناطحات سحاب مزدوجة ذات مرايا. ويشعر المخططون بالقلق من أن مفهوم المدينة العمودية في ذا لайн لن يجذب بعض السكان المحتملين، نظراً لمستويات الضوء الطبيعي التي من المرجح أن تصل إلى المستويات السفلية من الهياكل، حسبما ذكرت صحيفة وول ستريت جورنال في وقت سابق من هذا العام. رغم الحملات الترويجية للتسويق والمستثمرين التي أطلقتها نيوز، إلا أنها لم تحقق تقدماً جدياً في جمع رأس المال. تأتي هذه المعلومات في الوقت الذي يريد فيه ابن سلمان من المستثمرين الأجانب نقل الخبرة والمشاركة في تمويل مشروع نيوز العملاق الذي يبلغ قيمته 500 مليار دولار لتحويل المنطقة الشمالية الغربية النائية إلى مركز عالي التقنية خالٍ من الكربون وملوء بالروبوتات. وقال ديفيد دوكينز من شركة بريكين لبيانات الاستثمار ومقرها لندن في حديث صحفى سابق أنه "إذا لم يكن لدينا دليل واضح على مزيد من التمويل بحلول نهاية العام، فمن المؤكد أنه من المفید أن نتساءل من أين ستأتي الأموال لهذه المشاريع"، ويؤكد على أن تحليل الاتجاهات السعودية يشير إلى "إنها باهظة الثمن بجنون". وسبق أن أقر وزير المالية محمد الجدعان بوجود نقص في التمويل وأشار إلى إصدار المزيد من الديون. ذلك خلال لجنة ترأسها محمد بن سلمان قامت بدراسة الاحتياجات التمويلية الضخمة لرؤيتها 2030 ووضعها في مواجهة تدفقات الإيرادات المتوقعة للبلاد. كما ويتساءل آخرون عن مدى كون هذه المدينة عملية للحياة فيها، مدى أمانها للأطفال، وديمومة التمكّن من العيش فيها. وفي ظل إجابات متوقعة سلبية على هذه التساؤلات، يقيّم المراقبون الوضع بالقول أن أفق النجاح لا الحقيقي لا يتمثل بتصميم صور غاية بالجاذبية وبالتحفيز البصري لنشرها على تطبيق انستغرام!