

صحف مصرية: عشقى: صورة الملك سلمان وهو ممسك بيد العبادي رسالة لإيران مفادها انتزعنا "العراق"

من الفرس وأصبح في قبضة العرب إلى الأبد.. صورة ترامب غالسا وجواره السيسي واقفا تثير غضب النشطاء.. هيفاء وهبي: لا أعتمد على الاغراء والهجوم على "حلوة" روح غير مبرر وغضبت كثيرا منه.. وفاء عامر: لهذا السبب كتبت وصيتي

القاهرة - "رأي اليوم" - محمود القيعي:

لليوم الرابع على التوالي تصدرت زيارة السيسي لواشنطن "ما نشيّرات" وعنوانين الصحف التي اعتبرتها فتحا مبينا، وفوزا عظيما، وعلى الجانب الآخر سخرت وسائل التواصل الاجتماعي منها، لاسيما بعد نشر صورة بدا فيها "ترامب" غالسا، وحوله السيسي ووفده فيما ينتظرون !
والى تفاصيل صحف الثلاثاء: البداية من "الأهرام" التي كانت أكثر الصحف احتفاء بتغطية لقاء السيسي -
ترامب، فخصصت الصفحة الأولى إلا قليلا لإبرازه، فكتبت في "ما نشيّتها" الرئيسي بالبنط الاحمر "صفحة
جديدة في العلاقات المصرية - الأمريكية" ونشرت الصحيفة صورتين كبيرتين لترامب والسيسي وهما
يتصلما فحان.

وأبرزت "الأهرام" قول ترامب للسيسي: "لديكم صديق وحليف في الولايات المتحدة".
"الوطن" كتبت في "ما نشيّتها الرئيسي" بالبنط الاحمر "ترامب للسيسي: أمريكا حليف قوي لكم والرئيس:
أنا ومصر بجانبكم لمحاربة الإرهاب".

"المساء" وصفت لقاء السيسي ترامب - في ما نشيّتها الرئيسي بالبنط الاحمر - بأنه قمة التحالف
الاستراتيجي".

وكتب "المصري اليوم" في "ما نشيّتها الرئيسي" بالبنط الاحمر "ترامب للسيسي: سنحارب الإرهاب معا".
وكتب "الدستور" في صفحتها الأولى "السيسي وترامب من البيت الأبيض : سنقاتل الإرهاب معا".
"الأخبار" كتبت في "ما نشيّتها الرئيسي" بالبنط الاحمر "قمة مصرية - أمريكية تاريخية بالبيت الأبيض"
وأبرزت الصحيفة قول ترامب للسيسي: "لديك صديق وحليف بواشنطن".

صورة السيسي واقفة

على الجانب الآخر صب د. يحيى القزار "أحد أبرز مساندي السيسي في ثلاثين يونيو" جام غضبه على السيسي بعد تداول صورة له ولعدد من وزرائه وهم وقوف بجانب ترامب الذي بدا جالسا.

صورة جلوس ترامب حوله السيسي واقف أثارت غضبة عدد كبير من نشطاء مواقع التواصل الاجتماعي، الذين اعتبروا الصورة اهانة كبيرة لمصر.

ونشر الروائي عبد النبي فرج الصورة، وكتب ساخرا: "استقبال تاريخي للصديق".
نيتنياهو يفشل مهمة ترامب

إلى المقالات، ومقال مكرم محمد أحمد في "الاهرام" "نتنياهو يفشل مهمة ترامب!"، حيث استهله قائلاً: "بانتهاء زيارة الرئيس السيسي لواشنطن تبدأ زيارة العاهل الأردني الملك عبد الله للبيت الأبيض ولقاءه الرئيس ترامب في الرابع من أبريل باعتباره رئيس القمة العربية ، تليها زيارة الرئيس الفلسطيني محمود عباس ، وحسناً أن توافق القادة الثلاثة في قمة عمان على أن السلام هو خيار العرب الاستراتيجي وفق المبادرة العربية التي تضمن للفلسطينيين دولة مستقلة على حدود سبعة وستين عاصمتها القدس الشرقية، كما تضمن لإسرائيل علاقات سلام طبيعية مع جميع الدول العربية".

وتابع مكرم: "وكما أكد لي كبير المفاوضين الفلسطينيين صائب عريقات في الأردن، فإن العرب والفلسطينيين ليسوا على استعداد لقبول أي ذرائع تبرر توسيع جهود الاستيطان بما في ذلك توسيع المستوطنات القائمة بالفعل، وأن إسرائيل وليس الفلسطينيون أو العرب هو الذين وضعوا الرئيس ترامب في هذا المأزق بهدف افشال جهوده في التسوية السلمية قبل أن تبدأ".

وأنهى مكرم مقاله متسائلاً: "فهل يتطلع ترامب مفاجأة نيتنياهو كما ابتلع أوباما من قبل اهانته المتكررة، أم يكون له موقف آخر يرد به الاعتراض لمنصب رئيس الولايات المتحدة؟!".

عشقي

ونبقى مع المقالات، ومقال الجنرال السعودي المتقاعد أنور عشقي في "الدستور" "القمة العربية من الاجتماعات التحضيرية إلى البيان الختامي" ، حيث اعتبر قمة عمان مختلفة عن سابقاتها، مؤكداً أن ايران تحولت من الهجوم إلى الدفاع ومن التراجع لاسيما في "العراق وسوريا واليمن ولبنان" .

وتابع عشقي: "كان من أبرز المظاهر في مؤتمر القمة الاستثنائية التي عقدت في الأردن صورتان معتبرتان لخادم الحرمين الشريفين: الأولى: خادم الحرمين يرحب بالرئيس المصري عبد الفتاح السيسي وابتسمة الرضا تلوح في وجهيهما، وكأنهما يقولان لا خلاف بين الشقيقين.

والثانية: السير في ردهة المكان الذي عقد فيه المؤتمر وهو ممسك بيده رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي، ويرسل بذلك رسالة إلى ايران أن العراق أصبح في قبضة الأمة العربية، وقد انتزعناه من الفرس الذين استعمروه وحررناه إلى الأبد".

ونبقي مع المقالات، ومقال صلاح منتصر في "المصري اليوم" "المرأة التي تقدمت لجائزة الدولة ولا تعرف الكتابة"، حيث استهله قائلاً: "كان مصطفى أمين منحازاً لعمل المرأة بالصحافة، لأنها أدق كثيراً من الصحف". في اجتماع الجمعة 24 أكتوبر 58 قال مصطفى أمين إنه حدث عام 1934 أن أحمد عبود باشا (أحد كبار رجال الأعمال في مصر، والذي أسس صناعة السكر في مصر) ذهب إلى لندن ووقف في حديقة هايد بارك يتكلّم عن مشروع خزان أسوان، وكان هناك عدد من الصحفيين والصحفيات اهتموا بتفاصيل المشروع، بينما اهتمت محررة واحدة بشيء آخر، فقد اكتشفت أن بنطلون عبود باشا ممزق، وكتبت في مقدمة الموضوع أن المليونير المصري ولو أن بنطلونه ممزق إلا أنه تكلّم عن كذا وكذا. وكانت قصة البنطلون الممزق حديث لندن".

وتابع منتصر: "وفي اجتماع آخر تحدث مصطفى أمين عن خبر كتبه أنيس منصور عن 22 شخصية تقدمو لجائزة الدولة، من بينهم سيدتان. وقال في ثورة إن صورة هاتين السيدتين مهمة جداً. قالت إحدى المحررات إن إحدى السيدتين «سنوية قراءة»، رد مصطفى أمين: هذا خبر في منتهى الأهمية لأن سنوية قراءة لا تعرف أن تكتب اسمها. اذهبوا إليها وقولوا لها: اكتبوا أما منا وستعلمون أن هناك أناساً يكتبون لها".

وفاء عامر

إلى الفن، حيث أجرت "الوطن" حواراً مع وفاء عامر، كان مما جاء فيه قولها "كتبت وصيتي وسلمتها للمحامي وأوصيته بعد فتحها إلا بعد وفاتي، لأنني أؤمن أن الموت علينا حق".
وقالت وفاء إن ما فعلته ثقاقة تعلمتها من أبيها رحمة الله.

هيفا

ونخت بهيفاء وهبي، حيث أجرت معها "الشروق" حواراً كان مما جاء فيه قولها إن فيلمها الجديد "ثانية واحدة" "الكوميدي هو تحد كبير أمامها لتثبت أنها لا تعتمد على الاغراء كممثلة".
ووصفت هيفا الهجوم على فيلمها "حلوة روح" بأنه غير مبرر، مشيرة إلى أنها غضبت كثيراً من الهجوم على "حلوة روح".